GUÍA DE APRENDIZAJE 2 - ESPAÑOL

1. Reflexión e indicaciones iniciales

En ocasiones olvidamos que las personas que viven con nosotros son muy importantes y merecen buen trato, afecto y respeto. Colorea la siguiente imagen y reflexiona sobre la importancia de utilizar las palabras mágicas todos los días con tu familia.

Reflexiona...

¿Saludas?

¿Agradeces?

¿Te disculpas?

¿Pides permiso?

¿Dices por favor?

Recuerda...

Tu familia se merece lo mejor de ti.

Esta última guía de Español, consta también de 3 actividades y cada actividad tiene 5 puntos para desarrollar, verifica al finalizar que los hayas realizado todos, cumpliendo con los criterios de evaluación de la guía. Conoceremos algunas figuras literarias, que se utilizan en los textos poéticos.

Recuerda que debes presentar un trabajo escrito, en hojas de cuaderno o de block teniendo en cuenta las siguientes orientaciones:

1. Lee toda la información de la guía. Debes tener muy presente los criterios de evaluación para desarrollar la guía.
2. Realiza una portada o al menos escribe tu nombre y el grado al inicio del trabajo.
3. Escribe los títulos de la guía.
4. Escribe cada punto o pregunta a desarrollar y respóndela inmediatamente, no escribas primero todas las preguntas y luego solución.
5. No envíes copia de esta guía, porque tus respuestas deben ir en el trabajo escrito y no en la guía.
6. Si vas a entregar en físico, empaca tu trabajo en un sobre, el cual debes marcar con tu nombre, teléfono, grado, área y nombre del docente.

2. Teoría y actividades

Las figuras literarias

Los textos literarios usan recursos como las figuras literarias, que se utilizan para enriquecer el lenguaje y dar énfasis a las ideas que se quieren expresar. Algunos de estos recursos son:

- El símil (o comparación): expresa la semejanza que hay entre dos cosas sin que tengan relación entre sí, sino que es creada por el escritor. Se le reconoce porque frecuentemente se usa la palabra como.

Por ejemplo:

- Si se quiere hablar de unos dientes muy blancos: sus dientes (término real) son como perlas (término imaginario o imagen).
- Si se quiere hablar de unos ojos azules: sus ojos (término real) eran como el cielo (término imaginario o imagen).
- Si se quiere hablar de la arena caliente: La arena (término real) estaba como el sol que la saludaba (término imaginario o imagen.

- La metáfora es uno de los recursos literarios más usados por los escritores para la creación de nuevos significados de las palabras.

Utilizamos metáforas cotidianamente, con tan poco esfuerzo que apenas nos damos cuenta al emplear algunas expresiones como "Tu estómago es un pozo sin fondo". En la metáfora se establece una relación de semejanza entre dos términos y alguna característica o cualidad que existe entre ambas, es una comparación abreviada, porque no aparece una palabra

que indique comparación; por ejemplo, si dices: "las estrellas **son como** luciérnagas", estarías diciendo una comparación, pero si dices "**El cielo oscuro teñido de luciérnagas**" estarías utilizando una metáfora, pues se comparan las estrellas con luciérnagas, pero sin nombrarlas.

Algunos ejemplos de metáforas, pueden ser:

- La tarea de ayer **era pan comido**: con esta metáfora se indica que la tarea estaba muy fácil.
- El interior del carro **era un congelador**: con esta metáfora se indica que en el interior del carro hacía mucho frío.
- Tu estómago **es un pozo sin fondo:** con esta metáfora se indica que una persona come muchísimo y no queda satisfecho.

❖ La **Personificación** es una **figura literaria** que es tratada como una especie de metáfora **que consiste en atribuir cualidades propias del ser humano a un animal o cosas.**

Por ejemplo:

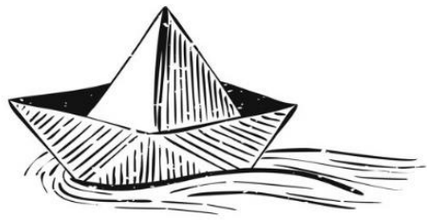
- Mientras los niños jugaban, **los árboles sonreían.** En esta personificación, la acción de sonreír, es propia del ser humano, pero se le atribuye a los árboles.
- Las estrellas lloraban al ver las calles vacías. La acción propia del ser humano es llorar y se le está atribuyendo a las estrellas.
- El carro se **quejaba** por su vejez. La acción propia del ser humano es quejarse y se le atribuye al carro.

Actividad # 1

1. Lee el siguiente poema del colombiano Jairo Aníbal Niño e identifica la metáfora.

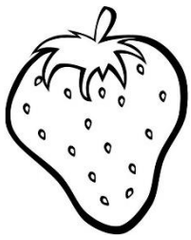
Es tan azul tu sombra.

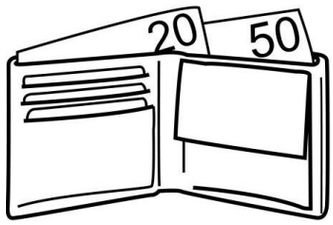
Están azul tu sombra
Que te sigo paso a paso
Sin ninguna otra intención
Que la de poner a navegar
Sobre tu sombra azul
A mis barquitos de papel.



2. Relaciona con una línea cada metáfora con el dibujo correspondiente. Recuerda colorear.

Caja de ahorros portátil	Algodón de azúcar.	Ejército de letras.	Corazón con corona.





3. Explica el significado de las siguientes metáforas:

   - El abuelo es un pozo de sabiduría.
   - El padre y el hijo son dos gotas de agua.
   - De sus ojos brotaban ríos de amargura.
   - Tiene corazón de piedra.
   - El tiempo es oro.
   - Se escucha fuerte el tambor de tu pecho.
   - Mi tarea está en pañales.

4. Construye tus propias metáforas. Escribe 5 metáforas que se utilicen con frecuencia y explica su significado.
5. Transcribe el siguiente cuadro y responde marcando con una **X** según corresponda:

Valora tus aprendizajes	Si	No	A veces
Reconozco las metáforas y su significado en un escrito.			
Identifico diferentes metáforas en un texto y entiendo su significado.			

Actividad # 2

1. Encuentra los símiles o comparaciones en el siguiente poema. Explica su significado.

¡Oh! Querida madrecita,
Hoy te quiero cantar:
Tus ojos son como estrellas,
Que me alumbran al orar.

Tus cabellos como río de oro
Mi anhelado descansar,
Tus brazos corazoncito,
Son como un dulce vibrar.

2. Escribe y completa las siguientes comparaciones:
   - Una cama suave como…
   - El hombre era tan veloz como…
   - La montaña era de color verde como…
   - Tu voz es tan dulce como…
   - El pelaje del conejo es suave como…

3. Construye tus propias comparaciones. Escribe 5 comparaciones o símiles que se utilicen con frecuencia y explica su significado.
4. Realiza un texto descriptivo de 15 renglones, utilizando el mayor número de comparaciones que puedas.
5. Transcribe el siguiente cuadro y responde marcando con una X según corresponda:

Valora tus aprendizajes	Si	No	A veces
Interpreto textos literarios e identifico las comparaciones que hay en ellos.			
Creo comparaciones que me permiten creativamente expresar mis ideas.			

Actividad # 3

1. Identifica las personificaciones que hay en los siguientes poemas e indica cuales son las acciones propias de los seres humanos que se le atribuyeron a los animales o cosas.

INVIERNO

Los árboles se durmieron
Porque el invierno llegó
El viento se llevó las hojas
Desnuditos los dejó

La nieve y la lluvia
Nos visitan a menudo,
Pues son amigas del frío
Y de los estornudos.
¡achis, achis!

LA MONTAÑA

La montaña me habla
Me cuenta su dolor
Ella sufre mucho
Porque la ensucian
Y destruyen sin temor

2. Determina en las siguientes personificaciones: cuál es el objeto y el rasgo humano que le asignaron.
   - El sol se asomó alegremente detrás de las nubes.
   - Veo que las noticias viajan rápidamente.
   - El aroma de las deliciosas galletas me invitaba a la cocina.
   - La luna reía a carcajadas.
   - El televisor no paraba de hablar.
   - La cama gritaba de dolor.

3. Construye tus propias personificaciones. Inventa y escribe 5 personificaciones y represéntalas con dibujos.
4. Transcribe las siguientes figuras literarias y escribe al frente de cada una si es metáfora, comparación o personificación.
   - El carro lloraba de cansancio
   - Es tan liviano como una pluma.
   - Está que echa chispas
   - Es valiente como un león.
   - El retrato le miraba fijamente
   - el amor golpeó su puerta.
   - Estaba inmóvil como una estatua.
   - Ese lugar es un paraíso.
   - Su perro le reprochaba que lo había dejado solo.

- El viento enojado arrasó con todas las casas del lugar.
- Si no apruebas, eres un burro.
- Duerme como un bebé
- Siento mariposas en el estómago.
- Mi trabajo es un calvario.
- Luis es tan esquivo como un gato.

5. Transcribe el siguiente cuadro y responde marcando con una **X** según corresponda:

Valora tus aprendizajes	Si	No	A veces
Identifico en las personificaciones las acciones humanas atribuidas a los objetos o animales.			
Creo personificaciones que me permiten creativamente expresar mis ideas.			

3. Evaluación y realimentación

Esta guía debe ser entregada el **26 de octubre** completamente desarrollada. Recuerda que si la vas a enviar por EDMODO debes adjuntar las fotografías o el archivo digital en la asignación creada por tu docente. Si la vas a entregar en físico, recuerda que debes realizarla en hojas de cuaderno o de block. En la institución **NO** se recibirán cuadernos.

Para la **evaluación** de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Orden en la presentación del trabajo escrito.
- Dominio y apropiación de los conceptos abordados en la guía (comprensión del tema).
- Redacción, caligrafía y ortografía. Es fundamental, que sea el estudiante quien escriba.
- Cumplimiento de las indicaciones dadas en la guía.
- Desarrollo completo de la guía.

Para la **realimentación,** tendremos asesoría por MEET, atención de dudas e inquietudes a través del correo institucional alejandra.henao@ielamilagrosabello.edu.co; WhatsApp y llamadas telefónicas al celular 3116031001 de lunes a viernes entre las 10:00 am y las 6:00 pm y recursos didácticos en la página web **https://profe-aleja.webnode.com.co/**

Cibergrafía:

https://www.significados.com/personificacion/
https://www.soloejemplos.com/ejemplo-de-figuras-literarias-en-poemas-cortos-para-ninos/
https://www.significados.com/ejemplos-de-simil/

Nota: La siguiente autoevaluación, corresponde al área de español y debes entregarla con la segunda guía de esta área el lunes **26 de octubre**. Solo debes diligenciar las casillas correspondientes a la autoevaluación con una nota de 1 a 5 según el indicador. Las casillas de la heteroevaluación se dejan en blanco, porque las diligencia tu profesor(a).

AUTOEVALUACIÓN DE ESPAÑOL

INDICADORES	AUTOEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN
ACTITUDINAL	**4P**	**4P**
Organizo un horario para el trabajo escolar desde mi casa		
Respeto los acuerdos de modos, y fechas, establecidos para la recepción y entrega de los talleres		
Realizo con interés en las actividades propuestas		
Estoy motivado con el trabajo autónomo y busco establecer comunicación con mi docente y compañeros		
Aplico lo aprendido en el desarrollo de tareas y trabajos		
Realizo con calidad las actividades propuestas para la casa		
PROMEDIO:		

¡Te felicito! Ya terminaste la guía de aprendizaje 2 de español, haz una pausa y continúa desarrollando la guía de aprendizaje 2 de inglés.