

GUÍA DE APRENDIZAJE 2 - ESPAÑOL

1. Reflexión e indicaciones iniciales

En ocasiones olvidamos que las personas que viven con nosotros son muy importantes y merecen buen trato, afecto y respeto. Colorea la siguiente imagen y reflexiona sobre la importancia de utilizar las palabras mágicas todos los días con tu familia.



Reflexiona...

¿Saludas?

¿Agradeces?

¿Te disculpas?

¿Pides permiso?

¿Dices por favor?

Recuerda...

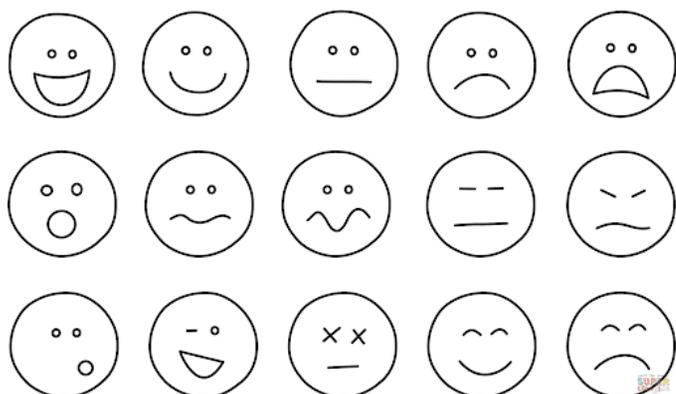
Tu familia se merece lo mejor de ti.

Esta última guía de Español, consta también de 3 actividades y cada actividad tiene 5 puntos para desarrollar, verifica al finalizar que los hayas realizado todos. Abordaremos en esta guía el lenguaje no verbal, el cual utilizas a menudo en tu cotidianidad.

Recuerda que debes presentar un trabajo escrito, en hojas de cuaderno o de block teniendo en cuenta las siguientes orientaciones:

1. Lee toda la información de la guía. Debes tener muy presente los criterios de evaluación para desarrollar la guía.
2. Realiza una portada o al menos escribe tu nombre y el grado al inicio del trabajo.
3. Escribe los títulos de la guía.
4. Escribe cada punto o pregunta a desarrollar y respóndela inmediatamente, **no** escribas primero todas las preguntas y luego solución.
5. No envíes copia de esta guía, porque tus respuestas deben ir en el trabajo escrito y no en la guía.
6. Si vas a entregar en físico, empaca tu trabajo en un sobre, el cual debes marcar con tu nombre, teléfono, grado, área y nombre del docente.

1. Teoría y actividades



La comunicación sin palabras

En algunos medios de comunicación se usa el **lenguaje no verbal** para expresar o divulgar información. La música y las expresiones de las personas y personajes en un programa de televisión son ejemplos de lenguaje no verbal. También lo son las caricaturas y las imágenes que acompañan las noticias y los anuncios de un periódico. Incluso, los emoticones (por ejemplo, :) o ;) que usas en el chat de las redes sociales o del celular, son parte del **lenguaje no verbal**.

Cuando no usamos palabras para comunicar un mensaje, sino que utilizamos señas, gestos, imágenes, emoticones, movimientos del cuerpo, podemos decir que estamos usando un **lenguaje no verbal**. El periódico y la televisión son medios de comunicación que utilizan este lenguaje para comunicar su información.

Actividad # 1

1. Lee con atención la siguiente noticia. ¿Hay relación del texto con la imagen? ¿por qué?

Los delfines se llaman entre ellos por su “nombre”

Los mamíferos marinos usan un silbido único para identificarse entre sí y responden cuando escuchan ese sonido determinado.

Los científicos han hallado nuevas pruebas de que los delfines se llaman entre ellos por su “nombre”, según la investigación de un equipo de la Universidad escocesa de Saint Andrews de la que informa hoy la BBC. Los mamíferos marinos usan un silbido único para identificarse entre sí y responden cuando escuchan ese sonido determinado, según el estudio, publicado en la revista especializada *Proceedings of the National Academy of Sciences* (PNAS).



2. ¿Qué impacta más al televidente o al lector, la imagen o las palabras? Explica tu respuesta.
3. Mira un programa de televisión. Escribe el lenguaje no verbal de dos personajes y escribe lo que comunican con este lenguaje.
4. ¿Qué podemos transmitir por medio de emoticones? Dibuja dos y explica su significado.
5. Transcribe el siguiente cuadro y responde marcando con una X según corresponda:

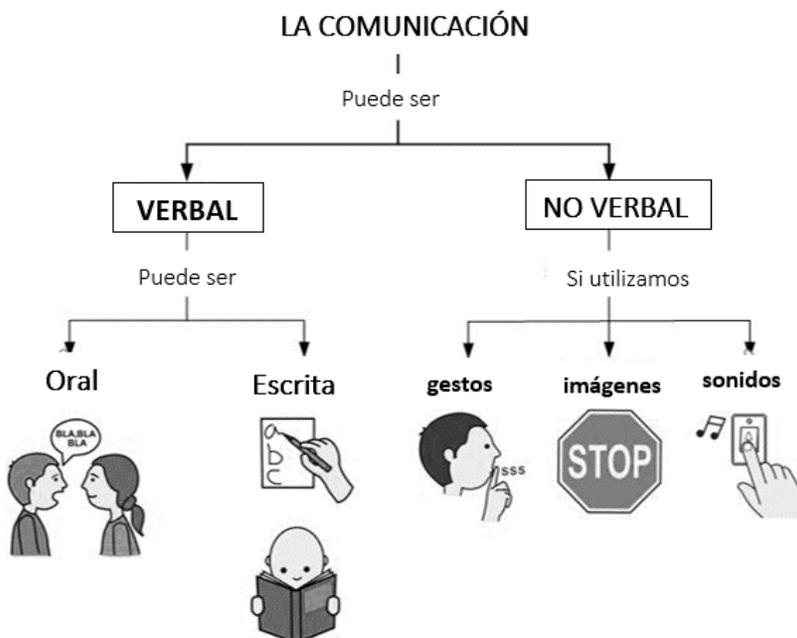
Valora tus aprendizajes	Si	No	A veces
Comprendo el uso del lenguaje no verbal en los medios de comunicación.			
Comprendo las emociones que se pueden expresar a través de emoticones.			

Lee con atención la siguiente información:

Comunicar no consiste únicamente en hacer uso de las palabras. De hecho, implica el desarrollo del lenguaje corporal (tanto consciente como inconsciente). Y aunque no lo parezca, es importante cuidar el lenguaje no verbal desde temprana edad para conseguir una buena comunicación, en todo ámbito de la vida.

El lenguaje no verbal es el primero que emplea el ser humano para expresarse. De allí la importancia de fomentarlo de una forma positiva para que así, en el futuro, ayude a desarrollar el habla y, por ende, una buena comunicación.

Observa y analiza los siguientes esquemas (mapa conceptual y cuadro comparativo):



	Comunicación verbal	Comunicación no verbal
Definición	Es cuando se utilizan las palabras en el proceso de transmisión de información entre emisor y receptor.	Es cuando no se hace uso de palabras para transmitir información de emisor a receptor.
tipos	Oral y escrita	Cualquiera que no implique el uso de palabras.
Sentidos utilizados	Oído y vista	Oído, vista, tacto, olfato y gusto.
ejemplos	Conversaciones, entrevistas, libros, cartas, correos electrónicos, entre otros.	Gestos, miradas, postura, emoticonos, expresiones faciales y corporales, entre otros.

Actividad # 2

1. Según la información de los esquemas anteriores, ¿Por qué es importante el lenguaje no verbal?
2. Dibuja y explica 3 gestos de la comunicación no verbal.
3. Dibuja y explica 3 imágenes de la comunicación no verbal.
4. Describe y explica 3 sonidos de la comunicación no verbal.
5. Transcribe el siguiente cuadro y responde marcando con una X según corresponda:

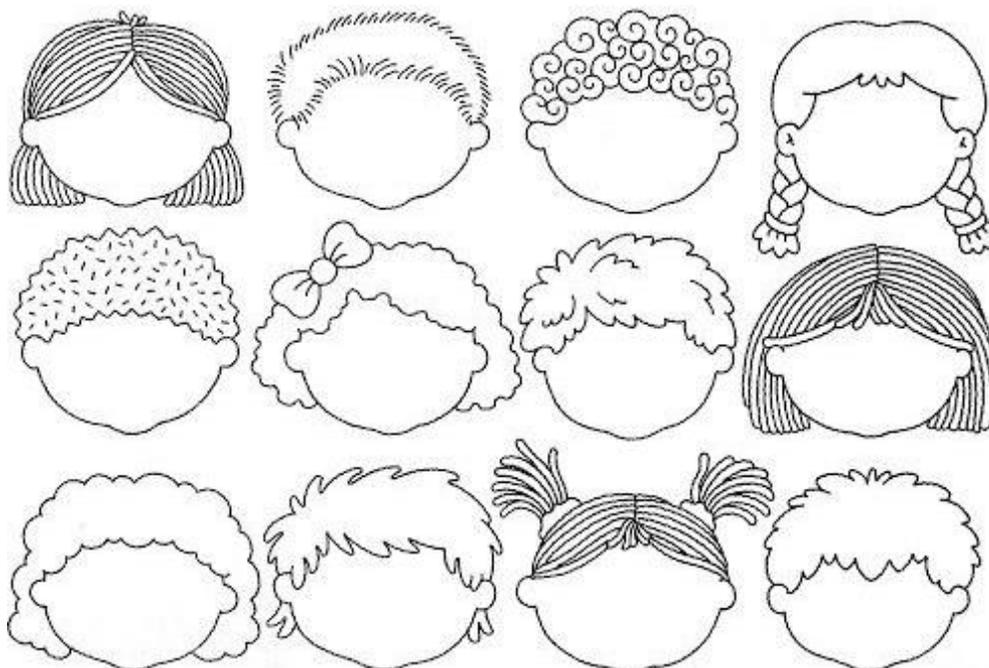
Valora tus aprendizajes	Si	No	A veces
Comprendo la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación con los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identifico gestos, imágenes y sonidos del lenguaje no verbal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Elementos clave en la comunicación no verbal

- 1- **La expresión facial:** es la forma más común de expresión no verbal. A través de la mímica de la cara (movimiento de las cejas, labios, músculo facial, etc.) es posible averiguar el estado de ánimo de muchas personas, así como sus sentimientos de temor, felicidad, sorpresa o enojo. Tal y como dice el refrán: “La cara es el espejo del alma”, por lo que resulta indispensable lograr el control de las expresiones que transmitan disgusto u hostilidad para mantener la calma durante el proceso comunicativo.
- 2- **Los gestos:** cuando se utilizan las manos, piernas y brazos para gesticular, se están expresando sentimientos y actitudes. Una persona entusiasta y vital acompañará la conversación con gestos amplios y cargados de energía, mientras que otra más reflexiva utilizará movimientos más calmados y armoniosos. Es interesante resaltar el hecho de que **los gestos carecen de universalidad**. Debido a este factor, cada gesto puede tener un significado muy distinto según la cultura.
- 3- **La postura:** es otra forma de comunicación no verbal que nos revela muchos detalles sobre los distintos estados de ánimo. Las posturas verticales y rectas van ligadas a personas equilibradas, mientras que las posturas encorvadas y con la cabeza baja se relacionan con comportamientos depresivos o estados de tristeza.
- 4- **El contacto ocular:** se trata de una forma más sutil de lenguaje no verbal. La mirada tiene un significado especial en la comunicación, pues el contacto visual es el primero que establecemos con los demás. De este modo, las personas tímidas tienden a desviar la mirada, mientras que las inseguras la bajan y las afectuosas la sostienen. Cuando miramos a los ojos de nuestro interlocutor podemos transmitir desde ánimo y confianza, hasta vergüenza o dolor.
- 5- **Elementos paraverbales:** hacen referencia a otros aspectos de la comunicación no verbal, como el tono, los silencios, la fluidez verbal, etc. La voz está cargada de significados muy sutiles, tanto es así, que los niños pequeños responderán mejor a la entonación que usen los adultos antes que a las propias palabras. También podemos reconocer estos elementos en la voz baja y pausada de los enfermos, que contrasta con el tono alto e intenso de las personas enérgicas.

Actividad # 3

1. Explica la siguiente afirmación: “La cara es el espejo del alma”
2. En el segundo elemento clave del lenguaje no verbal, ¿Qué significa la expresión subrayada: los gestos carecen de universalidad?
3. Según el texto anterior, ¿Qué puede expresar la mirada sobre la forma de ser de una persona?
4. Completa los siguientes rostros, de modo que cada uno exprese un sentimiento o emoción diferente.



5. Transcribe el siguiente cuadro y responde marcando con una **X** según corresponda:

Valora tus aprendizajes	Si	No	A veces
Reconozco el papel que juegan los cinco sentidos en el lenguaje no verbal.			
Represento diferentes emociones y sentimientos desde el lenguaje no verbal.			

2. Evaluación y realimentación

Esta guía debe ser entregada el **26 de octubre** completamente desarrollada. Recuerda que si la vas a enviar por EDMODO debes adjuntar las fotografías o el archivo digital en la asignación creada por tu docente. Si la vas a entregar en físico, recuerda que debes realizarla en hojas de cuaderno o de block. En la institución **NO** se recibirán cuadernos.

Para la **evaluación** de esta guía se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Orden en la presentación del trabajo escrito.
- Dominio y apropiación de los conceptos abordados en la guía (comprensión del tema).
- Redacción, caligrafía y ortografía. Es fundamental, que sea el estudiante quien escriba.
- Cumplimiento de las indicaciones dadas en la guía.
- Desarrollo completo de la guía.

Para la **realimentación**, tendremos asesoría por MEET, atención de dudas e inquietudes a través del correo institucional alejandra.henao@ielamilagrosabello.edu.co; WhatsApp y llamadas telefónicas al celular 3116031001 de lunes a viernes entre las 10:00 am y las 6:00 pm y recursos didácticos en la página web <https://profe-aleja.webnode.com.co/>

Cibergrafía:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/elementos-comunicacion-no-verbal/>

Nota: La siguiente autoevaluación, corresponde al área de español y debes entregarla con la segunda guía de esta área el lunes 26 de octubre Solo debes diligenciar las casillas correspondientes a la autoevaluación con una nota de 1 a 5 según el indicador. Las casillas de la heteroevaluación se dejan en blanco, porque las diligencia tu profesor(a).

AUTOEVALUACIÓN DE ESPAÑOL

INDICADORES	AUTOEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN
ACTITUDINAL	4P	4P
Organizo un horario para el trabajo escolar desde mi casa		
Respeto los acuerdos de modos, y fechas, establecidos para la recepción y entrega de los talleres		
Realizo con interés en las actividades propuestas		
Estoy motivado con el trabajo autónomo y busco establecer comunicación con mi docente y compañeros		
Aplico lo aprendido en el desarrollo de tareas y trabajos		
Realizo con calidad las actividades propuestas para la casa		
PROMEDIO:		

¡Te felicito! Ya terminaste la guía de aprendizaje 2 de español, haz una pausa y continúa desarrollando la guía de aprendizaje 2 de inglés.